

## « Analyser les grands enjeux du monde contemporain »

### ► **Thème 1 : Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités**

#### *Axe 1 - Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités*

La conquête spatiale / Dissuasion nucléaire et projection maritime

#### *Axe 2 - Enjeux diplomatiques et coopérations*

La Station spatiale internationale / Gestion de la mer

#### *Conclusion - La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans*

Affirmation politique / enjeux économiques et géopolitiques

### ► **Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution**

#### *Axe 1 - La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux*

De la guerre de Sept Ans aux guerres napoléoniennes / D'al Qaïda à Daech

#### *Axe 2 - Le défi de la construction de la paix*

Les traités de Westphalie / Les actions de l'ONU sous Kofi Annan

#### *Conclusion - Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux*

Les tentatives de résolution des conflits israélo-arabe et israélo-palestinien / Les deux guerres du Golfe

### ► **Thème 3 : Histoire et mémoires**

#### *Axe 1 - Histoire et mémoires des conflits*

Les causes de la Première Guerre mondiale / Mémoires de la guerre d'Algérie

#### *Axe 2 - Histoire, mémoire et justice*

Les tribunaux Gacaca face au génocide des Tutsis / le TPI pour l'ex-Yougoslavie

#### *Conclusion - L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes*

Les lieux de mémoire / Juger les crimes nazis après Nuremberg / Shoah, littérature et cinéma

### ► **Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques**

#### *Axe 1 - Usages sociaux et politiques du patrimoine*

Les usages de Versailles depuis l'Empire / Les frises du Parthénon

#### *Axe 2 - Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences*

Paris entre protection et urbanisme / Le patrimoine au Mali / Venise entre valorisation et protection

#### *Conclusion - La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection*

Evolutions de la gestion du patrimoine / Le bassin minier du Nord-Pas-de Calais / Rayonnement du patrimoine (gastronomie et diplomatie)

### ► **Thème 5 : L'environnement, entre l'exploitation et protection : un enjeu planétaire**

#### *Axe 1 - Exploiter, préserver et protéger*

La forêt française / Rôle humain dans l'évolution des milieux

#### *Axe 2 - Le changement climatique : approches historique et géopolitique*

L'évolution du climat du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle

#### *Conclusion - Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes*

L'environnement aux États-Unis, puis à l'échelle internationale

### ► **Thème 6 – L'enjeu de la connaissance**

#### *Axe 1 - Produire et diffuser des connaissances*

L'alphabétisation des femmes / Recherche sur la radioactivité de 1896 à 1950

#### *Axe 2 - La connaissance, enjeu politique et géopolitique*

Les services secrets soviétiques et américains / L'exemple de l'Inde

#### *Conclusion - Le cyberspace : conflictualité et coopération entre les acteurs*

Entre réseaux et territoires / Cyberdéfense en France

#### **Agenda :**

- **Mi-juin** : Epreuves écrites des deux enseignements de spécialité (coefficient 16 chacune)
- **Fin juin – début juillet** : Grand Oral (coefficient 10)

## « Analyser les grands enjeux du monde contemporain »

### ► **THEME 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie**

#### Axe 1 : Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative

Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle avant J.-C.

Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « Liberté des Anciens, liberté des Modernes »

#### Axe 2 : Avancées et reculs des démocraties

L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ?

Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.

D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982

#### Conclusion : L'Union européenne et la démocratie

Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.

L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992

### ► **THEME 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales**

#### Axe 1 : Essor et déclin des puissances : un regard historique

L'Empire ottoman, de l'essor au déclin.

Une puissance qui se reconstruit après l'écroulement d'un empire : la Russie depuis 1991.

#### Axe 2 : Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique

L'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, francophonie.

Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique (GAFAM, BATX...), impuissance des États ?

La maîtrise des voies de communication : les « nouvelles routes de la soie ».

#### Conclusion : La puissance des États-Unis aujourd'hui

Les lieux et les formes de la puissance aux États-Unis

Unilatéralisme et multilatéralisme : un débat international.

Points d'appui et zones d'influence des États-Unis dans un monde multipolaire

### ► **THEME 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières**

#### Axe 1 : Tracer des frontières, approche géopolitique

Pour se protéger : le limes rhénan.

Pour se partager des territoires : la Conférence de Berlin et le partage de l'Afrique.

Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corées.

#### Axe 2 : Les frontières en débat

Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie.

Dépasser les frontières : le droit de la mer

#### Conclusion : Les frontières internes et externes de l'Union européenne

Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière.

Les frontières d'un État adhérent.

Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien

### ► **THEME 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication**

#### Axe 1 : Les grandes révolutions techniques de l'information

L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.

L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.

L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.

#### Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.

L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.

Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

#### Conclusion : L'information à l'heure d'Internet

Vers une information fragmentée et horizontale.

Témoignages et lanceurs d'alerte.

Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?

### ► **THEME 5 : Analyser les relations entre États et religions**

#### Axe 1 : Pouvoir et religion : des liens historiques traditionnels

Le pape et l'empereur, deux figures de pouvoir : le couronnement de Charlemagne.

Pouvoir politique et magistère religieux : le calife et l'empereur byzantin aux IXe-Xe siècles

#### Axe 2 : États et religions : une inégale sécularisation

La laïcité en Turquie : l'abolition du califat en 1924 par Mustapha Kemal.

États et religions dans la politique intérieure des États-Unis depuis la Seconde Guerre mondiale.

#### Conclusion : État et religions en Inde

État et religions : « sécularisme » et dimension politique de la religion / Les minorités religieuses.

Des enjeux géopolitiques : l'Inde et le Pakistan.

# L'épreuve écrite de Spécialité HGGSP (coefficient 16)

L'épreuve porte sur le programme de l'enseignement de spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques de la classe de Terminale (cf. BOEN spécial du 21 septembre 2023 à consulter dès parution)

Les notions rencontrées en classe de première doivent être connues et mobilisables (elles ne peuvent cependant pas constituer un ressort essentiel du sujet).

## Objectifs de l'épreuve :

L'épreuve a pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- mobiliser des connaissances acquises dans différents contextes et cadres
- construire une problématique
- rédiger des réponses construites et argumentées
- exploiter, organiser et confronter des informations
- analyser des documents de sources et de natures diverses et à en faire une étude critique
- faire preuve de capacités de réflexion en les étayant sur des connaissances.

## Structure de l'épreuve :

L'épreuve est composée de **deux exercices notés chacun sur 10 points** :

- **une dissertation**
- **une étude critique d'un (ou deux) document(s).**

*Les deux exercices ne peuvent porter sur le même thème, donc attention à ne surtout pas faire d'impasse !*

### A- La dissertation

La dissertation est le traitement d'un sujet donné, avec **une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion**. Le candidat doit montrer :

- ▶ qu'il maîtrise des connaissances et sait les sélectionner
- ▶ qu'il sait organiser les connaissances de manière à traiter le sujet
- ▶ qu'il a acquis des capacités d'analyse et de réflexion.

Pour traiter le sujet, le candidat doit :

- **analyser le sujet et élaborer une problématique**
- **rédiger un texte pertinent comportant une introduction** (dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique), **plusieurs parties structurées et une conclusion** (qui répond à la problématique).

**La réalisation d'une illustration** en appui du propos (croquis, schéma, etc.) **amènera une valorisation de la note** ; un fond de carte pourra être fourni si cela est adapté au sujet. La réalisation de cette production graphique n'a aucun caractère obligatoire, et son absence ne peut aucunement pénaliser le candidat.

### B- L'étude critique de document(s)

Il s'agit d'une étude critique d'un ou deux documents de nature différente. **Le sujet se compose d'un titre et d'un ou deux documents accompagnés d'une consigne**, qui vise à orienter le travail du candidat. Un nombre limité de notes explicatives peut également figurer.

Le candidat doit montrer :

- ▶ qu'il est capable de construire une problématique à partir du sujet indiqué par le titre et abordé par le(s) doc(s)
- ▶ qu'il comprend le sens général du (ou des deux) document(s)
- ▶ qu'il est capable de sélectionner les informations, de les hiérarchiser, de les expliciter
- ▶ qu'il sait prendre un recul critique en réponse à sa problématique, en s'appuyant d'une part sur le contenu du document et, d'autre part, sur **ses connaissances personnelles**.

Pour traiter le sujet, le candidat doit :

- **analyser de manière critique les documents en prenant appui sur la consigne et élaborer une problématique**
- **rédiger une introduction comportant une présentation des documents et une problématique**
- **organiser son propos en plusieurs paragraphes qui permettent d'expliquer les documents (sans se contenter de les répéter)**
- **rédiger une conclusion qui comporte une réponse explicite à la problématique posée en introduction.**

**Pour ces deux épreuves, une expression écrite claire, soignée et d'un niveau assez soutenu est attendue. Une attention particulière devra être apportée à la relecture de la copie du candidat afin d'éviter les trop nombreuses fautes d'orthographe et / ou de syntaxe. Un entraînement régulier à la rédaction écrite est fortement conseillé tout au long de l'année, de même que la lecture quotidienne de la presse afin de mettre à jour ses connaissances et enrichir sa culture générale, élément-clé de la Spécialité HGGSP (voir le Padlet proposé).**

# L'épreuve de Grand Oral

L'épreuve terminale du Grand oral est **une épreuve majeure et exigeante** qui fait de l'oral une dimension essentielle des compétences à acquérir par l'élève. Il s'agit pour le candidat de montrer sa **capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante & de développer une argumentation fondée sur les savoirs qu'il a acquis dans les enseignements de Spécialité.**

## ► Sur quoi portent les deux questions préparées par l'élève ?

Pour le baccalauréat général, les questions problématisées doivent être en lien avec les programmes du cycle terminal des enseignements de spécialité du candidat suivis en classe de terminale. **Elles peuvent soit être transversales aux programmes des enseignements de spécialité, soit porter sur un point précis du programme de l'enseignement choisi.**

Les deux enseignements de Spécialité doivent être mobilisés au travers des questions choisies par l'élève. Ainsi il a la possibilité :

- **soit de présenter deux questions s'adossant chacune à un enseignement de spécialité différent ;**
- **soit de présenter une question s'adossant à un enseignement de spécialité et une question transversale aux deux enseignements de spécialités ;**
- **soit de présenter deux questions transversales aux deux enseignements de spécialité.**

**Le choix des questions engage donc le candidat :** il s'agit bien d'un véritable choix de l'élève qui devra construire ses propres questions sur la base d'une réflexion personnelle et elles ne peuvent en aucun cas être une simple récitation de cours.

On peut considérer qu'il s'agit de questions socialement vives qui recouvrent **trois dimensions essentielles :**

- Une **dimension personnelle** qui relève de la motivation et des centres d'intérêt de l'élève.
- Une **dimension cognitive** qui démontre l'apport des disciplines à la compréhension du monde et aux enjeux de la société. C'est d'ailleurs une question qui peut faire débat entre spécialistes.
- Une **dimension sociale** car c'est une question qui peut interpeller les pratiques de la société, être un enjeu pour la société, susciter des débats ou faire l'objet d'un traitement médiatique.

Les questions préparées en classe peuvent ou non éclairer le **projet d'orientation** du candidat. L'évaluation ne porte pas sur la qualité du projet ou du parcours mais sur la façon dont le candidat explicite son cheminement. **Ainsi, le candidat n'est pas pénalisé si la question traitée ne correspond pas à son projet d'orientation.**

## ► Le contenu se décline en deux parties :

- **La présentation et le traitement du sujet choisi :** le candidat répond à la question qu'il a proposée (compétence attendue : savoir **synthétiser** et répondre de manière cohérente et argumentée à sa question. Le candidat doit pouvoir expliquer l'articulation entre le choix de la question (*quel est son enjeu intellectuel aujourd'hui ?*) et la motivation de l'élève (hors projet professionnel : *pourquoi le candidat a choisi cette question ? pourquoi fait-elle sens pour lui ?*)

- **L'échange avec le jury :** il s'agit d'**écouter et bien comprendre les questions** du jury pour être en mesure d'**argumenter** et d'**explicit sa pensée**. Le candidat mobilise les **idées essentielles** pour répondre à une question et /ou formuler une réflexion. Le candidat doit pouvoir rendre compte de ses sources, de sa démarche de recherche et de la manière avec laquelle il est parvenu à dégager des idées essentielles.

## ► L'évaluation du Grand oral

Pour l'évaluation du grand oral, le Bulletin officiel précise les attendus de l'évaluation à prendre en compte :

- capacité argumentatives et qualités oratoires,
- solidité des connaissances et capacités argumentatives,
- capacité à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.

## ► Qu'est-ce qu'une question en HGGSP ?

- Une question qui est **articulée** au programme mais qui est **personnelle** (on ne reprend le libellé ni d'un thème, ni d'un jalon) : le choix est personnel pour éviter des banalités... ou des sujets stéréotypés.

On recommande la forme interrogative pour faciliter la présentation et la réponse dans le cadre du temps imparti. On recommande également une question **maîtrisable et exposable**.

- Une question qui donne lieu à une **recherche personnelle** du candidat (lectures d'ouvrages et d'articles, entretiens...) et qui permet de travailler la compétence **se documenter**.

- Une question qui permet de **mobiliser des concepts et des notions vus en spécialité et appliqués à un sujet qui intéresse le candidat**.