

# Les Adrets-de-l'Esterel, un nid à artistes d'où sort aussi l'actrice Nina Seul

Par [Marylène Iapichino](#) Publié le 8 juin 2021 à 19h02

Il se passe quelque chose dans ce **massif de l'Esterel (Var)** où a grandi cette musicienne au destin incroyable dont *Actu Nice* a dressé le portrait, **Fanny Hulard**.

Car l'artiste installée à Los Angeles a retrouvé aux **Etats-Unis** une autre femme de sa génération originaire du même village des **Adrets-de-l'Esterel, Nina Seul**. La comédienne apparaît même dans un clip de son groupe Yard of Blondes.

&lt;a href="https://www.youtube.com/embed/cf\_A5I7m6D8" title="Ouvrie le lien"&gt;Cliquez ici pour visualiser le contenu&lt;/a&gt;

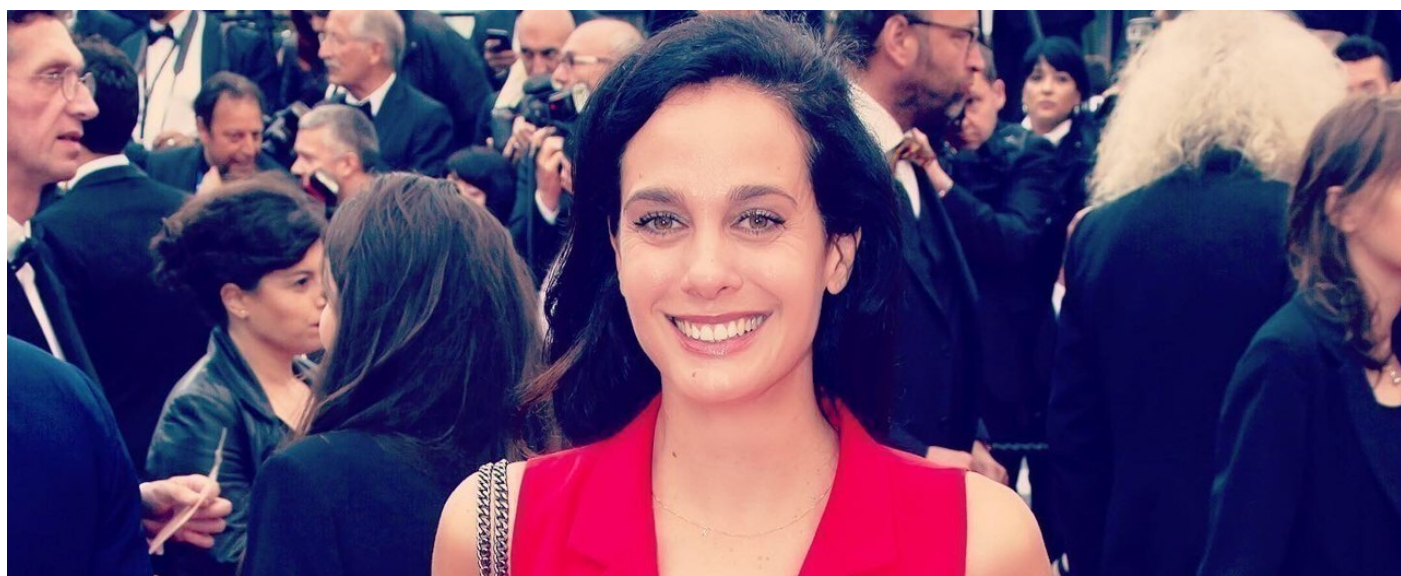
Déjà adolescentes, Fanny et Nina avaient toutes deux participé à cette comédie musicale montée par l'option musique du collègue Albert Camus à Mandelieu-la-Napoule. « C'était super de se retrouver ensemble dans un projet à Los Angeles plusieurs années après », se réjouit Nina Seul.

## Le théâtre dès 12 ans

Le parcours de l'actrice est tout aussi impressionnant que celui de son amie. Baignée dans l'univers artistique par sa maman qui travaillait au Palais des festivals de Cannes, elle prend très vite goût à la comédie et démarre le théâtre à l'âge de 12 ans à **Cannes**. Puis prend une option théâtre au lycée Bristol dans cette même ville, « c'était merveilleux, j'ai beaucoup appris dans ce lycée. »

Vidéos : en ce moment sur Actu

Elle conserve en elle cette culture du cinéma forte à Cannes, « je vais au festival de Cannes tous les ans depuis mes 16 ans, cet événement a une place importante pour moi, il a participé à ma vocation. Je suis fière d'avoir grandi dans cette région. »





Nina Seul se rend au Festival de Cannes tous les ans depuis ses 16 ans. (©DR)

Une fois son bac en poche, elle décide de monter à **Paris** où elle entame une classe préparatoire littéraire (hypokhâgne). À côté, elle prend des cours de théâtre. Mais très vite elle se rend compte qu'il est difficile d'allier ces études très prenantes à sa passion qu'elle ne souhaite pas mettre de côté. Elle s'inscrit à la fac de littérature **en cours par correspondance**.

## **Du théâtre classique au petit puis grand écran**

« J'ai eu la chance de suivre le cours Simon puis d'entrer au conservatoire du X<sup>ème</sup> arrondissement de Paris », raconte-t-elle. Elle suit une formation classique et signe ensuite avec la **Compagnie de la mare aux diables** où elle obtient le premier rôle dans *La Tempête* de **William Shakespeare**.





Au lycée, elle joue Eurydice dans « Orfeu Negro ». (©DR)

C'est comme ça qu'elle se fait repérer par un agent qui lui propose de s'essayer à une autre facette du métier : la télévision.

On la retrouve alors dans des séries populaires comme *Famille d'accueil* et *Interpole*. Elle n'oublie pas de mettre à profit sa triple culture (un père allemand et une mère franco-italienne). Elle tourne donc aussi pour la **télévision allemande**, dans la série *Alerte Cobra*.

C'est justement cet aspect international qu'elle souhaite développer, elle accepte alors le tournage d'un long métrage en **Ukraine**, *Maladie d'amour*, dans lequel les acteurs, de nationalités diverses, jouent dans leur propre langue et sont doublés ensuite en post-production. « J'avais le rôle principal, ça ajoutait un challenge en plus cette histoire de langues », se remémore-t-elle.

## **Séjour à Hong-Kong puis départ pour Los Angeles**

Elle met alors de côté le théâtre classique et part au Maroc tourner son premier film en langue anglaise. *Dark Web* sort en 2016, au même moment où elle se décide à prendre l'air à l'autre bout du monde, direction **Hong-Kong**.

Sur place elle travaille surtout comme mannequin, « en tant qu'actrice européenne, c'est compliqué de faire son trou là-bas », elle rentre trois mois plus tard en France mais le rythme est bien plus lent qu'au moment de son départ.

Alors elle décide d'aller voir ce que cela peut donner aux **Etats-Unis**. Elle part un mois à **Los Angeles** fin 2016. Elle trouve alors rapidement un agent qui lui fait passer des castings. Ce démarrage rapide lui donne envie de tenter l'expérience plus longuement, elle met tout en place pour obtenir son **visa artiste**. « Ce n'est vraiment pas évident à avoir, ça prend du temps, j'ai enfin pu le décrocher en 2017 », l'année où elle emménage et fait ce grand saut vers le rêve américain.

Aux Etats-Unis j'ai senti qu'ils sont plus enclins à laisser leur chance à de petits acteurs. La différence avec la France c'est qu'ici, même en début de carrière, on peut passer des casting pour des rôles très importants. J'ai eu cette impression que tout était possible.

## Petit chemin américain

Elle peaufine son accent, un travail qu'elle effectue toujours actuellement, pour se donner la possibilité d'obtenir des rôles autres que de françaises, « même si souvent les directeurs de casting me disent adorer mon petit accent français ».

Elle apparaît dans des publicités pour de grandes marques comme Tesla et American Airlines. Toutes ses expériences, elle en parle avec beaucoup de tendresse : « Pour moi il n'y a pas de petit rôle. J'aime toujours travailler un nouveau personnage. »

&lt;a href="https://www.youtube.com/embed/laW8rtUEMyc" title="Ouvrie le lien"&gt;Cliquez ici pour visualiser le contenu&lt;/a&gt;

En parallèle elle mène aussi des projets personnels, comme ce pilot de série *Gimme Shelter* pour lequel elle est actrice et productrice, une facette qu'elle aimerait développer, « en plus on a eu la chance d'avoir Olivier Marshall dans notre casting ». Le projet n'a pour l'instant pas été vendu mais elle est très fière de l'avoir mené à bout.

Les Etats-Unis lui ont aussi apporté des récompenses, comme ce **prix de la meilleure actrice** pour son rôle dans le court métrage *Border* au Global Film Awards de Los Angeles.



Pour le pilote de la série « Gimme Shelter » elle est productrice mais aussi actrice. (©DR)

« J'étais d'autant plus touchée que ce film était un très beau projet. J'y incarnais Laura, une médecin légiste confrontée aux corps de migrants cherchant à rejoindre les Etats-Unis depuis le Mexique. C'est un film sur un vrai sujet, très intéressant », raconte-t-elle.

## **Super héroïne ou James Bond Girl**

Si elle est capable de jouer de tout, elle souhaiterait développer le côté action. Comme dans ce prochain long métrage qu'elle tourne à Los Angeles en fin d'année. Elle y joue **Rose**, une tueuse à gages en quête de rédemption. Son rêve le plus fou ? Jouer dans un Marvel ou un James Bond.

« On me dit parfois que je ressemble à **Eva Green**, je réponds que je serais ravie de suivre ses pas ! »

En ce moment, la France et surtout le sud-est lui manque. Avec le **Covid-19**, cela fait plus d'un an qu'elle n'a pas pu rentrer voir sa famille, elle qui revenait tous les trois ou quatre mois espère pouvoir passer un mois en France cet été « dans ma montagne » du massif de l'Esterel où réside toujours sa famille. L'idéal serait donc de pouvoir allier tout ça et pourquoi pas jouer dans un film d'action tourné sur la Côte d'Azur.

*Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à [Mon Actu](#).*